

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                           |      |                              |
|-----|---------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 양                         | 작성일자 | 2018.12.08.                  |
| PGM | 패션잡화 1부<br>(푸셀라 램스킨 양털부츠) | 방송일시 | 2018.12.08.<br>(16:40-17:40) |
| PD  | 손화정                       | 쇼호스트 | 동지현 / 손설형                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                  |
|         | 부츠가 가볍다는 멘트를 지속적으로 했다.                                                        |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                  |
|         | 가볍다는 주관적인 이야기보다 정확한 무게를 제시하길 바란다. 다른 양가죽 부츠와 비교하며 가벼운 이유를 자세히 설명하면 더 좋을 것 같다. |
| 모니터링 내용 |                                                                               |
|         | <b>불만 사항</b>                                                                  |
|         | 부츠 밑창이 미끄러운지에 대한 설명이 없었다.                                                     |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                  |
|         | 겨울 신발을 소개할 땐 밑창에 미끄럼 방지 기능이 있는지 설명해주면 좋을 것 같다.                                |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| 상품확대경       | 쇼호스트가 함께 읽어 이해도를 높이고 좀 더 오래 보여주길 바란다. |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | 쇼호스트 두 분의 호흡이 잘 맞아 진행이 부드러웠다. 추가적으로 양가죽 관리법에 대한 설명이 있으면 좋겠다. |
| 제품 측면 | 방송 화면에 양가죽 질을 더 자세히 보여주면 구매도가 높아질 것 같다.                      |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                                                 |      |                              |
|-----|-------------------------------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 김                                               | 작성일자 | 2018.12.10.                  |
| PGM | 레포트의류 1부<br>(바스키아X원빈 프리미엄 아티스<br>틱 헤비 구스다운 롱패딩) | 방송일시 | 2018.12.08.<br>(20:30-21:30) |
| PD  | 정승환                                             | 쇼호스트 | 임세영 / 주승연                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                                                                                            |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                                               |
|         | ① 구스다운은 가격이 비싼 제품이라 신중하게 고민하여 구입하게 되는데 소비자들이 정착 알고 싶고 알아야 하는 패딩 관리방법, 세탁방법 등 설명이 부족했다.                                                     |
|         | ② 패딩에 있는 모자/털의 탈부착에 대한 설명이 부족했다.                                                                                                           |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                                               |
|         | ① 방송 중 자막으로 세탁 시 단독세탁, 통풍건조라고 써있었는데, 값비싼 아웃도어를 손세탁하기는 쉽지 않다. 드라이클리닝 가능 여부, 세탁기의 울코스 또는 기능성 세탁 가능 여부, 건조기 가능 여부, 스타일러 가능 여부 등 자세한 설명이 필요하다. |
|         | ② 패딩 모자의 탈부착 부분의 다름을 제대로 보여주고 설명해줄 필요가 있다.                                                                                                 |

| 모니터링 내용 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주승연 쇼호스트, "레드가 너무 예뻐요."</li> <li>- 임세영 쇼호스트, "귀여운 스타일 좋아하는구나. 눈 크고 귀여운 스타일... 눈 크고 귀여운 분은 레드를 구입하는 것도...(좋을 것 같아요.)"</li> <li>- 주승연 쇼호스트, "제가 올 여름부터 레드가 그렇게 예쁘더라고요. 그런데 레드색상이 다 예쁘게 아니고 버건디는 별로인데 짙은 레드는 너무 예뻐요."</li> </ul> |

|  | 개선 방안                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 주승연 쇼호스트의 개인적인 취향을 방송 중 표현하는 것이 아쉬웠다. 다양한 상품을 소개하는 쇼호스트인데, 별로라고 한 버건디 색상을 팔게 되면 어떻게 할지……. 또한 서로 담소 나누듯 좋아하는 스타일을 얘기하며 외모에 따른 컬러를 선택하는 것도 주의가 필요하다. |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |                                                                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 상품확대경       | 방송 전, 중간, 후 총 3번 너무 작은 글자의 자막으로 많은 내용이 순식간에 지나가 내용파악이 어려우니 방송 시작 전 상품확대경의 요지를 짧게 안내해주는 것처럼 방송 마무리할 때도 멘트를 해주면 좋을 것 같다. |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | 브랜드에 대한 인식이 안 되어 있는데 원빈이라는 브랜드마케팅을 제대로 활용한 케이스인 것 같다. 그리고 임세영, 주승연 두 쇼호스트에 대한 소비자들의 기본적인 신뢰와 함께 노련한 진행으로 브랜드 인지도보다 높은 반응을 이끌어 낼 수 있었던 것 같다. 임세영 쇼호스트는 외관상으로 보여지는 미적 설명을, 주승연 쇼호스트는 상품의 재질에 대한 설명을 나누어 하여 깔끔한 방송 진행이었다. |
| 제품 측면 | 상품의 보이는 부분보다 관리법, 세탁법, 탈바짐 방지방법 등 관리 시 주의사항에 대해 설명이 보충되길 바란다. 또한 패딩 핏을 자세히 보여주면 좋을 것 같다.                                                                                                                               |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                              |      |                              |
|-----|------------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 이                            | 작성일자 | 2018.12.10.                  |
| PGM | 주방용품 1부<br>(오덴세 아틀리에 6인조 세트) | 방송일시 | 2018.12.10.<br>(11:30-12:30) |
| PD  | 홍수경 / 김지예                    | 쇼호스트 | 강연희 / 허윤선                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------|
|         | 불만 사항                                                       |
|         | 쇼호스트의 옷 색상(빨간색 도트)이 강해 제품보다 옷으로 시선이 분산되었다.                  |
|         | 개선 방안                                                       |
|         | 제품을 돋보이게 할 수 있도록 쇼호스트의 옷에도 신경써주길 바란다.                       |
| 모니터링 내용 |                                                             |
|         | 불만 사항                                                       |
|         | 음식이 담긴 그릇의 장면이 너무 짧아 아쉬웠다.                                  |
|         | 개선 방안                                                       |
|         | 다양한 음식과 오덴세 그릇의 조화로운 모습을 많이 보여줘 그릇의 다양한 활용도를 확인할 수 있으면 좋겠다. |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |  |
|-------------|--|
| 상품확대경       |  |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | 제품에 대한 자세한 정보와 활용도를 차분하게 설명하는 부분이 제품의 호감도를 높였다.                                                               |
| 제품 측면 | 장인이 수작업으로 작업한 셀카빙 공법과 테라파인(물, 불, 흙의 조화) 소재로 만든 스톤웨어로 높은 내구성과 강도를 지닌 세련된 느낌의 고퀄리티 그릇이라는 점이 방송 시청 후 구매의향이 높아졌다. |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                                |      |                              |
|-----|--------------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 백                              | 작성일자 | 2018.12.10.                  |
| PGM | 패션의류 1부<br>(타하리 프리미엄 헝가리 구스다운) | 방송일시 | 2018.12.10.<br>(14:30-01:30) |
| PD  | 여가희                            | 쇼호스트 | 동지현                          |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                |
|         | ① 구스다운 패딩에 대한 충분한 설명이 도움이 되었지만 옷감의 소재나 충전재 비율에 대한 설명은 부족했다. 특히 겉감과 안감의 소재가 궁금했다.                            |
|         | ② 소매 부분 설명이 한 번뿐이라 아쉬웠다. 폭스털의 탈부착 부분이 지퍼/단추인지 궁금하니 직접 탈부착을 보여주었으면 하는 아쉬움이 있다.                               |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                |
|         | ① 브랜드와 상품에 대한 설명과 함께 옷감(겉감/안감)에 대한 소재의 설명과 기능이 추가적으로 있으면 좋겠다. 또한 충전재가 350g 들어갔다는 것 외에도 비율이 얼마큼인지 설명해주길 바란다. |
|         | ② 폭스털 탈부착을 직접 시연하여 보여주면 제품을 이해하기 더 좋았을 것 같다.                                                                |
| 모니터링 내용 |                                                                                                             |
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                |
|         | ① 인조 무스탕 코트의 앞쪽은 많이 볼 수 있었는데 뒤쪽은 어떤 디자인인지 잘 알 수 없었다. 뒷모습도 자주 보여주면 좋겠다.                                      |
|         | ② 캐시미어 울볼룸 풀오버는 디자인도 예쁘고 소재도 좋아 보였는데, 다양한 코디 사례가 없어 아쉬웠다.                                                   |

|  | 개선 방안                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | ① 대부분 앞모습이 많이 보여지긴 했지만 무스탕 코트 같은 경우 뒤쪽 디자인도 중요하다. 직접 코트를 입은 뒷모습을 함께 보여주면 좋을 것 같다. |
|  | ② 캐시미어 울볼룸 풀오버의 코디모습을 보여주면 구매욕이 향상할 것 같다.                                         |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |  |
|-------------|--|
| 상품확대경       |  |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | <p>① 디자이너 엘리 타하리가 직접 자신이 추구하는 디자인을 말할 때 그 브랜드의 이해와 상품에 대한 호감이 생겨 구매에 많은 도움을 주는 것 같다. 이렇게 디자이너의 직접적인 인터뷰영상도 함께 한다면 상품구매율을 높이는데 효과적일 것 같다.</p> <p>② 상품들이 바로 매진되어 뒷부분은 길게 볼 수 없었다. 무스탕코트와 울볼룸 풀오버니트는 시간이 짧아 상품설명도 짧았던 것 같다.</p> |
| 제품 측면 | 브랜드의 신뢰와 함께 상품들의 소재들이 좋아 보였고 디자인도 여성스러워 예쁘고 편안해 보였다.                                                                                                                                                                         |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                                      |      |                              |
|-----|--------------------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 윤 <sup>1</sup>                       | 작성일자 | 2018.12.14.                  |
| PGM | Weekly Best 3부<br>(응가로 루체 자카드 암막 커튼) | 방송일시 | 2018.12.12.<br>(18:30-19:35) |
| PD  | 김상아                                  | 쇼호스트 | 강연진 / 김미진                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                          |
|         | 방송 시작하고 3분동안 소리가 나오지 않았는데 안내 한마디 없었다.                                                 |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                          |
|         | 방송사고에 대해 시청자들에게 안내를 해주는 것이 합당하다고 생각한다. PD와 소통하는 라이브톡이든 쇼호스트의 멘트이든 다양한 방법으로 안내해주길 바란다. |
| 모니터링 내용 |                                                                                       |
|         | <b>불만 사항</b>                                                                          |
|         | 네이비는 수량이 부족하다는 이유로 아예 실물을 보여주지 않았다.                                                   |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                          |
|         | 아무리 수량이 없더라도 방송에서 모든 색상을 소개해야 한다고 생각한다.                                               |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |  |
|-------------|--|
| 상품확대경       |  |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                            |
|-------|--------------------------------------------|
| 방송 측면 | 암막 차단율이 어느 정도인지 실제 빛을 비춰서 보여주는 장면이 있길 바란다. |
| 제품 측면 | 제품의 무게가 어느 정도인지 보여주면 상품이해에 도움이 될 것 같다.     |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                                    |      |                              |
|-----|------------------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 김                                  | 작성일자 | 2018.12.13.                  |
| PGM | 패션의류<br>(고비 캐시미어<br>메틸얀 터틀넥 니트폴오버) | 방송일시 | 2018.12.13.<br>(14:30-15:30) |
| PD  | 박상미                                | 쇼호스트 | 동지현                          |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                                     |
|         | ‘미리주문(CJmall)을 통해 방송 전 미리 주문할 수 있는 기능’으로 많이 판매되어 방송하자마자 매진이라는 멘트와 수량부족하다고 하여 방송이 불안했다.                                           |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                                     |
|         | 방송을 보고 주문하려는 시청자들을 고려하지 않고 ‘미리주문’을 통해 매진된 것은 상품에 포함하지 않는 것이 좋을 것 같다. 매진되었다 하니 매진된 색상만 눈에 보이고 다른 건 눈에 잘 들어오지 않아 구매력을 떨어뜨리는 것 같았다. |
|         | <b>모니터링 내용</b>                                                                                                                   |
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                                     |
|         | ‘고비 캐시미어 메틸얀 터틀넥 니트폴오버’ 상품을 설명할 때 메틸얀 성분이 반짝거리는 것만 강조하여 관리방법과 세탁방법은 설명하지 않았다.                                                    |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                                     |
|         | 드라이 크리닝이 필요하다는 것을 큰 자막으로 보여주는 것이 좋을 것 같다.                                                                                        |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |                                                                                            |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 상품확대경       | 고비 캐시미어 메틸얀 터틀넥 니트폴오버 매진으로 인해 대체로 판매하게 된 판초는 2017년 1월에 만들어진 이월상품이라는 멘트가 없이 작은 글씨로 한 번 나왔다. |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                           |
|-------|-------------------------------------------|
| 방송 측면 | 고비 브랜드의 명성으로 방송을 보는데 수량부족으로 구매가 자유롭지 못했다. |
| 제품 측면 | 320g 캐시미어 중량과 캐시미어의 섬세한 조직이 돋보이는 상품이었다.   |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                              |      |                              |
|-----|------------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 하-                           | 작성일자 | 2018.12.14.                  |
| PGM | 언더웨어 1부<br>(강소라의 레그미인 레그쉐이퍼) | 방송일시 | 2018.12.13.<br>(21:45-22:24) |
| PD  | 이유진                          | 쇼호스트 | 임세영 / 김정선                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                |
|         | 상품소개 장면으로 화면이 전환될 때 나오는 효과음이 귀에 거슬릴 정도로 너무 크고 자주 들린다.                                                       |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                |
|         | 효과음은 꼭 필요하거나 중요한 부분에서 사용되면 더 효과적으로 집중될 것 같다.                                                                |
| 모니터링 내용 |                                                                                                             |
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                |
|         | 임세영 쇼호스트의 목소리가 너무 강해 듣기 불편했다. 또 나이에 맞지 않는 의상, 헤어스타일 등이 눈에 거슬렸다. 중학생 딸과 함께 입겠다고 하면서 계속 배를 들어 보이니 우스꽝스럽기도 했다. |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                |
|         | 주 시청자들의 나이를 고려하여 의상을 선택하길 바란다. 억지스러운 연출보다 자연스러운 모습이 더 보기 편할 것 같다.                                           |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |  |
|-------------|--|
| 상품확대경       |  |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                                                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | ① 제품 설명 시, 레그미인을 입은 상태에서 허벅지 안쪽을 가위로 자른 후 빠져나온 살을 흔드는 장면은 살이 잘릴 거 같이 위험해 보였다. 그리고 함께 노출된 배 부분의 튼살이 보기 좋지도 않았다.<br>② 화면 하단 향균 테스트가 아무 설명이 없이 등장해 뜬금없었다. |
| 제품 측면 |                                                                                                                                                        |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                         |      |                              |
|-----|-------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 신                       | 작성일자 | 2018.12.16.                  |
| PGM | 화장품 2부<br>(티레이저 LED 기기) | 방송일시 | 2018.12.14.<br>(13:30-14:30) |
| PD  | 이상진                     | 쇼호스트 | 강연진 / 김시연                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 불만 사항                                                                                                    |
|         | 조갑경씨가 본인 피부 상태를 언급하며 “꺼져~”라는 단어를 사용했다.                                                                   |
|         | 개선 방안                                                                                                    |
|         | 편안한 분위기에서 상품을 잘 안내하려는 부분은 느껴지나 방송에 적합한 용어를 선택하길 바란다.                                                     |
| 모니터링 내용 |                                                                                                          |
|         | 불만 사항                                                                                                    |
|         | 심미안(시청자 의견반영 프로그램) 때 직접 조갑경씨가 집에서 사용 중인 사진, 동영상<br>상이 방송에 나왔으면 좋겠다고 의견을 반영했는데 에스테틱샵에서 이용하는 모습을<br>보여주었다. |
|         | 개선 방안                                                                                                    |
|         | 집에서 사용하는 모습이길 바랐는데 에스테틱샵에서 이용하는 모습이라 아쉬웠다.                                                               |

## 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |  |
|-------------|--|
| 상품확대경       |  |

#### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | <p>① 홈쇼핑에 연예인이 출연하는 건 진정성이 느껴지나 일회성 홍보 같은 느낌이 든다. 상품을 직접 쓰고 있는 생생한 모습을 강조하길 바란다.</p> <p>② 3개 종합물 일시적 매진이라는 내용은 조작할 수 있다고 생각이 들었다. 오히려 홈쇼핑 방송 중 몇 차례 매진이라고 언급하는 것이 신뢰가 갈 것 같았다.</p> |
| 제품 측면 | <p>온/오프 조작 버튼은 허술해보여 업그레이드가 필요할 것 같다. 실제로 이 제품을 구매했다면 이 부분이 제일 실망스러울 것 같기 때문이다.</p>                                                                                                |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                           |      |                              |
|-----|---------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 유                         | 작성일자 | 2018.12.20.                  |
| PGM | 언더웨어<br>(라이크라에스뷰티 플커버 무브) | 방송일시 | 2018.12.18.<br>(21:45-22:45) |
| PD  | 손화정                       | 쇼호스트 | 임세영 / 김정선                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                            |
|---------|--------------------------------------------|
|         | 불만 사항                                      |
|         | 말을 너무 빨리 해서 알아들을 수 없었다.                    |
|         | 개선 방안                                      |
|         | 소비자들은 매진이 아니라는 것을 다 아는데, 너무 매진이라고만 강조한다.   |
| 모니터링 내용 |                                            |
|         | 불만 사항                                      |
|         | 벨소리가 너무 커 말소리가 잘 안 들리고 신경쓰인다.              |
|         | 개선 방안                                      |
|         | 외부 효과음으로 쇼호스트들의 목소리가 묻히지 않도록 음량 조절해주길 바란다. |

## 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |  |
|-------------|--|
| 상품확대경       |  |

#### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                      |
|-------|------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | ① 말을 좀 천천히 하면 좋을 것 같다.<br>② 영어보다 한국어를 사용하여 표현하길 바란다. |
| 제품 측면 | 어깨끈이 좀 넓으면 구매할 것 같다.                                 |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                           |      |                              |
|-----|---------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 송                         | 작성일자 | 2018.12.20.                  |
| PGM | 언더웨어<br>(라이크라에스뷰티 풀커버 무브) | 방송일시 | 2018.12.18.<br>(21:45-22:45) |
| PD  | 손화정                       | 쇼호스트 | 임세영 / 김정선                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                                            |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                               |
|         | 방송 시작한지 몇 분 지나지 않아 '벌써 320명 전화'라고 하여 신뢰도가 떨어졌다.                                            |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                               |
|         | 몇 분 지나지도 않았는데 320명 전화했다는 점에 의문이 들었다. 과장된 설명은 뺀으면 좋겠다.                                      |
| 모니터링 내용 |                                                                                            |
|         | <b>불만 사항</b>                                                                               |
|         | ① '라이크라'가 브랜드인지 소재인지 구분이 안 되었다.                                                            |
|         | ② 사이즈에 대한 설명이 구체적일 필요가 있다.                                                                 |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                               |
|         | ① '라이크라'가 신소재라고 강조하기 전에 자세한 설명이 필요하다고 생각한다. 단순히 신축성만 보여주기 보다 특허증과 같은 객관적인 문서를 함께 보여주길 바란다. |
|         | ② 여성 속옷 사이즈인 75A가 의미하는 바가 무엇인지 cm 등 구체적인 수치를 함께 기재하여 소비자들이 참고할 수 있으면 좋을 것 같다.              |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 상품확대경       | 상품확대경이 너무 빨리 지나가 읽는 시간이 매우 부족했다. 소비자들이 상품확대경을 볼 수 있도록 시간을 조금 길게 확보해주길 바란다. |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | 모델을 외국인보다 내국인(한국인)으로 하면 더 좋을 것 같다.                                                                                                                                                                                                                        |
| 제품 측면 | ① 세탁 후 보풀이 생길 것 같아 보이고 여름에는 땀이 배출이 안될 것 같아 보였다.<br>또한 버건디색, 보라색 브라는 속 패드 색과 달라 고급스럽지 않아 보였다.<br>② 50대가 입기에 팬티 사이즈가 작아보였다.<br>③ 홈쇼핑 언더웨어는 개수는 많은데 정작 마음에 드는 상품은 소수에 불과하다. 그렇다고 다른 사람에게 주기도 어려운 상품이라는 점에서 낭비를 생각도 든다. 차라리 정말 좋은 제품/합리적 가격으로 판매하면 더 좋을 것 같다. |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                    |      |                              |
|-----|--------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 김 <sup>1</sup>     | 작성일자 | 2018.12.21.                  |
| PGM | 식품<br>(삼진어묵 패밀리세트) | 방송일시 | 2018.12.20.<br>(16:30-17:30) |
| PD  | 신아영                | 쇼호스트 | 모희현 / 유인석                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                 |
|         | ① 'CJ오쇼핑에서만 구매가능'라고 강조했는데 타 쇼핑몰에서도 다른 구성으로 구매 가능 하다.                                                         |
|         | ② 방송에 노출된 상품 디스플레이에서는 고객이 실제로 해당 상품을 배송 받았을 때 구성품을 보여줬는데, 배송 박스는 보여주지 않아 아쉬웠다.                               |
|         | ③ '7일 이내 생산', '주문 즉시 생산'은 함께 사용하기엔 어폐가 있는 거 같다.                                                              |
|         | ④ '단 한번도 얼리지 않은 신선함 그대로', '100% 냉장 프리미엄 어묵'이라고 소개하였는데 많은 양을 언제까지 냉장보관 할 수 있는지 궁금했다.                          |
|         | ⑤ 시연해주는 요리들이 너무 단순해 보였다.                                                                                     |
|         | ⑥ 수제 어묵은 생선, 전분, 소금으로 만든다. 건강한 어묵이라고 하는데 식품첨가물이 엄청 많이 들어간 것을 보고 놀랐다. 차라리 식품첨가물을 빼고 냉동유통 하는게 나을 것 같단 생각이 들었다. |
|         | ⑦ '올 한해 통틀어 오직 마지막', '2018년 단 한번 생방송' 등의 멘트 억지스럽다.                                                           |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>① 소비자에게 혼돈을 주기 보다 (다른 곳에서 삼진어묵을 구매할 수 있지만) ‘오직 CJ오쇼핑에서 프리미엄 구성으로 구매가능’이라고 정정하길 바란다.</p> <p>② 배송 박스까지 보여줘야 냉장식품 보관기관, 공간을 고려할 수 있을 것 같다.</p> <p>③ ‘주문 즉시 생산’하여 ‘주문일 기준 7일 이내 배송’이라고 표현하는 것이 더 좋을 것 같다.</p> <p>④ 냉장 상태에서 온 어묵을 바로 먹는 게 아니라면 ‘냉동하여 드세요’라는 설명을 함께 덧붙여 주면 좋을 것 같다.</p> <p>⑤ 반찬용으로 활용할 수 있는 다양한 요리(어묵 우동) 등도 보여주면 좋겠다. 혹은 단순히 전자레인지 이용해서 먹는 모습도 시연해주면 좋을 것 같다.</p> <p>⑥ 식품첨가물이 어쩔 수 없이 들어가야 한다면 공통첨가물은 묶어 한 번만 노출하는 편이 나을 것 같다. 또는 우리 몸에 무해한 첨가물이라는 점을 소개해주면 안심하고 먹을 수 있을 것 같다.</p> <p>⑦ 2018년이 10일도 안 남은 상황에서 좀 억지스럽다. 차라리 &lt;삼진어묵&gt;은 이미 소비자들의 인지도가 높은 식품이니 식품과 구성의 장점을 어필하는 게 훨씬 진실성 있게 다가온다.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |                                            |
|-------------|--------------------------------------------|
| 상품확대경       | 카드 청구할인 7~10%라는 문구만 있을 뿐 해당카드에 대한 명시가 없었다. |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | <p>① 차분한 여성 쇼호스트와 친근하고 분위기를 업시키는 남성 쇼호스트의 호흡은 좋았다. 그러나 남성 쇼호스트의 말이 좀 빠르고 엉켜 내용이 정확히 전달되지 않았다.</p> <p>② 점점 시간이 흐를수록 남성 쇼호스트 혼자만의 먹방이 되어 부담스러웠다. 그리고 뜨거운 어묵과 치즈로 인해 침도 흘리고 입 주변에 치즈가 범벅된 모습이 거슬렸다. 배가 불러하는 모습도 보였는데, 다음엔 전문 먹방 모델을 데리고 오거나 페이스를 조절하며 먹을 필요가 있다고 생각한다.</p> |
| 제품 측면 | <p>워낙 인지도/인기도 있는 식품인데다 구성이 좋아 주변에 홍보도 해서 구매를 했다. 배송 후 만족도 높을 것 같아 스테디셀러 상품이 될 것 같다.</p>                                                                                                                                                                                 |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                         |      |                              |
|-----|-------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 신·                      | 작성일자 | 2018.12.21.                  |
| PGM | 패션잡화<br>(푸셀라 카리나 뱀부백 외) | 방송일시 | 2018.12.21.<br>(23:50-01:10) |
| PD  | 고민정                     | 쇼호스트 | 지수진 / 손설형                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용        |                                                |
|----------------|------------------------------------------------|
| 푸셀라 카리나<br>뱀부백 | 불만 사항                                          |
|                | 가방 사이즈를 28cm로 단순하게 표현했다.                       |
|                | 개선 방안                                          |
|                | 휴대폰, 파우치 등 넣는 모습을 보여주며 구체적인 공간을 확인할 수 있으면 좋겠다. |
| 모니터링 내용        |                                                |
| 자덕앤볼테르<br>손목시계 | 불만 사항                                          |
|                | 스트랩 교체하려면 톱 눌러 가능하며 설명서가 있다고만 안내했다.            |
|                | 개선 방안                                          |
|                | 실제로 교체하는 법을 보여주길 바란다.                          |
| 모니터링 내용        |                                                |
| 푸셀라 여반<br>송치부츠 | 불만 사항                                          |
|                | 노면의 발바닥 부분을 잘 보여주지 않았다.                        |
|                | 개선 방안                                          |
|                | 아웃솔을 좀 더 상세히 보여주며 장점 및 강점을 좀 더 부각시켜주길 바란다.     |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |  |
|-------------|--|
| 상품확대경       |  |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | ① 각 상품의 특성과 가격적 혜택에 대해 충분히 설명되었으나 좀 더 자세한 설명과 안내가 이뤄지면 좋겠다.<br>② ‘~는 것 같아요’라는 표현은 확신 없게 느껴진다.                                                         |
| 제품 측면 | ① 푸셀라 카리나 뱀부백 : 소재의 질감과 디테일이 고급스러워 보였다.<br>② 자딕앤볼테르 손목시계 : 광택이 잘 살아나 부담스럽지 않은 화려함이 돋보였다.<br>③ 푸셀라 어반 송치부츠 : 아웃솔이 너무 폭신하고 말랑하게 보여 강도가 설명대로 강한지 의심스러웠다. |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                                 |      |                              |
|-----|---------------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 이                               | 작성일자 | 2018.12.22.                  |
| PGM | T레포트의류 4부<br>(조이리치 구스다운 리치 롱푸퍼) | 방송일시 | 2018.12.22.<br>(21:35-21:50) |
| PD  | 전은주                             | 쇼호스트 | 지수진 / 변진                     |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                            |
|---------|--------------------------------------------|
|         | 불만 사항                                      |
|         | 남자 패딩의 퍼가 제품의 퀄리티를 떨어트린다.                  |
|         | 개선 방안                                      |
|         | 남자 패딩도 여자 패딩처럼 고급스러운 퍼가 포인트가 되도록 개선하길 바란다. |
| 모니터링 내용 |                                            |
|         | 불만 사항                                      |
|         | 패딩을 입은 모델들의 모습을 볼 수 없어 아쉬웠다.               |
|         | 개선 방안                                      |
|         | 여러 모델들이 직접 방송에서 입은 모습을 확인할 수 있으면 좋겠다.      |

## 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |  |
|-------------|--|
| 상품확대경       |  |

#### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | ① 크리스마스 분위기에 맞는 무대 배경 덕분에 방송에 대한 호감을 높일 수 있었다.<br>② 자세하고 꼼꼼한 제품 설명에 구매욕을 높였다. |
| 제품 측면 | 포인트 디자인의 차별화와 여러 기능적 장점이 있는 조이리치 구스 다운을 합리적 가격에 제공하여 구매욕이 올라갔다.               |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                                  |      |                              |
|-----|----------------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 양/                               | 작성일자 | 2018.12.26.                  |
| PGM | T레포츠의류 1부<br>(PGA TOUR 본딩기모골프팬츠) | 방송일시 | 2018.12.24.<br>(03:30-03:45) |
| PD  | 김민정                              | 쇼호스트 | 주승연 / 김정선                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                                                                                                              |
|         | 쇼호스트의 발음이 정확하여 전달력이 높았으나 방송에 부적합한 표현으로 듣기 거북했다. 쇼호스트의 멘트 때문에 제품의 품질까지 떨어지는 기분이 들었다.                                                                                                                       |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                                                                                                              |
|         | 아래와 같이 표현을 정정하여 사용해주시길 바란다.<br>(“바지를 만들 수 없는 노릇이면” → “바지를 만들 수 없다면” / “말도 안 되는 기모 처리 된” → “너무 잘 만든 기모 바지” / “걸도 멀쩡하고 속도 멀쩡한” → “핏도 예쁘고 따뜻하고 좋은” / “생각만 해도 쥐약이야” → “너무 안 좋은” / “우리가 무슨 짓을 했냐면” → “너무 노력한”) |
|         | <b>모니터링 내용</b>                                                                                                                                                                                            |
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                                                                                                              |
|         | 김정선 쇼호스트, “사실 4벌이다 하면 1-2벌 정도는 색 맞추기로 넣을 수 있으나” 라는 멘트는 홈쇼핑 소비자들에게 안 좋은 인상을 주는 멘트라고 생각된다.                                                                                                                  |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                                                                                                              |
|         | 4벌을 한꺼번에 구매해야 하는 홈쇼핑 소비자 입장에서 이런 멘트는 구매욕을 떨어뜨린다. 차라리 오프라인에서 2-3만원짜리 기모 바지 1개를 사는 게 나을 것 같다.                                                                                                               |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |  |
|-------------|--|
| 상품확대경       |  |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                                     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | 따뜻하지 않은 얇은 기모 바지도 많기 때문에 해당 상품이 따뜻한지 궁금했다. 다른 바지와 비교해 차별적인 특징(보온성/소재) 등을 설명해주길 바란다. |
| 제품 측면 | 4벌은 너무 많다고 생각한다. 구성을 줄이고 가격도 함께 줄이면 좋겠다.                                            |

# 방송 모니터링 보고서

## 1. 방송 개요

|     |                               |      |                              |
|-----|-------------------------------|------|------------------------------|
| 작성자 | 김 <sup>1</sup>                | 작성일자 | 2018.12.28.                  |
| PGM | T렌탈서비스 1부<br>(김병만의 아이러너 런닝머신) | 방송일시 | 2018.12.28.<br>(21:15-21:30) |
| PD  | 전은주                           | 쇼호스트 | 이민용 / 최은미                    |

## 2. 방송 내용 모니터링

| 모니터링 내용 |                                                                                                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                                |
|         | 진동 및 층간소음에 대한 안내가 없고, 최대 하중에 대한 안내가 부족하다.                                                                                   |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                                |
|         | 일반 가정에서 런닝머신을 사용할 시 신경쓰이는 부분이 진동 및 층간소음과 최대하중인데 이에 대한 설명이 부족하다. 소비자들이 제대로 알아야 소비까지 이어지므로 소비자들이 궁금해하는 내용들에 대해 충분히 설명해주길 바란다. |
|         | <b>모니터링 내용</b>                                                                                                              |
|         | <b>불만 사항</b>                                                                                                                |
|         | 렌탈 의무기간과 렌탈료를 설명할 때, “한 달에 16,900원이면 온 가족이 함께 건강해질 수 있어요.”, “오늘은 결제하는 것이 아니고 선택만 하시면 해피콜로 연락드려요.”라고만 하고 A/S에 대한 안내가 없었다.    |
|         | <b>개선 방안</b>                                                                                                                |
|         | 한 달에 16,900원을 몇 개월로 나눠서 내야하는지, 의무 기간이 어느 정도인지, 소유권 이전은 어떻게 되는지 등 렌탈 상품에 대한 세부 안내가 필요하다고 생각한다. 또한 A/S에 대해서도 충분히 설명해주길 바란다.   |

### 3. 방송 퀄리티(QUALITY) 개선사항

| 방송 퀄리티 개선사항 |                                                                                 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 상품확대경       | 너무 작은 글씨의 자막으로 많은 내용이 순식간에 지나가 내용파악이 어렵다. 그러나 안내 멘트로 간략하게 요지를 설명하여 이해에 도움이 되었다. |

### 4. 방송 후 느낀 점

| 내 용   |                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 방송 측면 | 방송을 전체적으로 보면 이민웅 쇼호스트의 노련한 진행으로 부드럽게 흘러간다. 과한 동작이나 억지스러움 없이 굉장히 깔끔하게 느껴진다. 그러나 렌탈에 관한 세부 내용을 설명해주지 않고 판매 목적으로만 상품을 소개하여 아쉬운 점이 있다. |
| 제품 측면 |                                                                                                                                    |